

第21回うらじゃ 演舞部会

会場毎の部会制-演舞場の深化目指す-



おかやま

うらじゃ

うらじゃ新聞

第0002号

発行所
うらじゃ実行委員会
演舞部会

体制を整えて今年も

演舞は会場毎の部会制目指す



H25年8月3日(土)
ルネスホール演舞場での温羅バトルの様子。
エアコンの効いた会場には超満員の観客と踊り子。会場に入りきらず出入口にも観客が立ち観。

うらじゃ演舞部会は各会場別に一部会体制を目指し踏み出した。開催会場の数だけ演舞部会の立ち上げを目指す。これまでは複数の演舞会場をまとめて面倒をみる一部会体制としていた(一昨年は一部会体制・昨年は三部会体制。複数の部会体制に舵を切っているのは会場数の増加によるボランティアの負担軽減と、会場毎の質を高めていこうとするもの。そしてその先も見据えつつ。

演舞のボランティアは、演舞部会のボランティアではどんなことをするのだろう。うらじゃではボランティアスタッフが裏方の称している。踊り連の演舞受付の裏方、MC担当の裏方、給水担当の裏方、観客や踊り連の誘導や警備を担当する裏方一般の社会人や学生さん達が集まって運営方法を考えている。皆様々な観点から深めつつ思い出しにも

平成二五年一二月二六日、第一回演舞部会予定者会議が開かれた。実行委員長ほか総務部会予定者も含む十数名の会場毎の担当部長と副部長一部が候補に挙がった。今後は部長まで含めた正副実行委員長部長会長会議が開催され、実行委員会開催前の議題を採むことになる。実行委員会会議ではスムーズな進行を目指す。

*うらじゃ振興会

うらじゃオフィシャルグッズ販売中!

グッズショップ
<http://uraja.cart.fc2.com/>
うらじゃ事務局

「うらじゃでは受付も大事なこと」
うらじゃでは踊り連に受付をお願いしている。今年、受付システムにiPadはあるのだろうか？現在未定だ。受付システムと顧客にも分かり易い広報の方法も工夫する必要もあるかもしれない。第二十四回うらじゃでは本祭直前ではあったがツイッター利用もしたがコードも作成し情報発信をした。他にもどのような方法があるのか検討する必要があるのうだ。

実は、桃太郎大通りで踊りたい

うらじゃパレードなどは現在市役所前で開催されている。実は、いつかは桃太郎大通りで踊りたいと考えているようです。しかしながら地域住民の理解と協力を得られることが必要なのです。



第一回正副部会長会議開催

正副実行委員長部長会長会議が一月二九日(うらじゃ事務局)で開催された。第一回実行委員会へ向けて前準備が始まった。会議では今年の実行委員長、副実行委員長、各カテゴリーの部会長らが自己紹介をした。また、今年度のうらじゃ実行員会の様々な日程・組織図・参加要項など調整が図られた。

平成二七年の演舞場にイオンモール演舞場が登場するかもしれない。そんな期待を持っていない演舞部会さん達です。まだイオン建設予定地だった時期に演舞場を持ち続けた。以来期待を持

いつかは桃太郎大通りという思いも持ちつつその時に備えて今は周辺の演舞場が地域に根付き、いつでも桃太郎大通りで踊れるよう継続して行くことが大切なのうだ。

「ボランティア募集しています」
毎年、当日ボランティアアスタップ募集のため、本祭までに二度の説明会が設けられてきた。今年にはさらに力を入れて、今年説明会の開催を増強する。ボランティアアスタップ説明会予定日は、四月十八日・五月十六日・六月二十日とのこと。
説明会ではVTRを観てもらったり、各部会より簡単な説明がある。初めてうらじゃでボランティアに携わってみたいがどんなことをするのだろうと思う方には来場して頂き、わかからないことなど質問してみよう。